

第一製鏡國中無註部實專

精 益

眼鏡公司

欲掛美俄代經一化單照相請到

南京支店 太平路
花牌樓 電話二二三四一
電話三二五五

▲驗光準確 ▲儀器精良
▲品質高尚 ▲價格公平

精益眼鏡公司

配眼鏡決不能如購普通物件可比因戴不合光度之眼鏡對於智識及事業精神有莫大阻礙本公司為全國最進步之眼光學專家

南京支店 太平路
花牌樓 電話二二三四一
電話三二五五

地址唱經樓西街
電話三一六五六

都錦生

美 的 禮 品

冬
將至
欲君至
請乎禮送
購選行本向
迎歡者受使定

地址太平門路橋
電話二二三〇六號

巧遇機會
十週紀念誠實減價 高尚材料 式樣新奇
價廉物美 比較便知 仕女惠顧 一律歡迎
上海姊妹服裝老店
上等禮服呢絨裘大衣 每件二十二元五角
機牲
元色皮領大衣 每件十七元五角
英國上等毛絨線照裝費 每磅二元七角五分
號五九一樓牌花都首
〇〇五二二 話電

敬啓者本館每日自製新鮮巧格力糖
及各樣糖菓西式點心味美適口價格
公道擇於十二月一日開張
賜顧者請駕臨本館購買一試便知西
餐部已經佈置雅緻自酌或宴客均極
合宜

開設新街口中山東路路北二十五號

電話 二二六五一

本莊開設南京珠江路九九號 電話三三三四七

廣告

最新
治淋

五淋白濁
下疳橫痃

短波透熱電療

電氣治療
短期除根

▲地址▼

▲時間▼ 上午八時至下午六時

痛癢婦女白帶月經
一切內外各症一經電

大行宮中國銀行對面花柳

踏雪 五四 的血腥

「反對虛偽的自治運動！
絕對保持中華國土完整！
中華民族萬歲！」

一聲被壓迫的青年民衆，
三個一衝，緊握着手一點不放鬆。
在萬國運動中，前進！示威遊行！
沙沙的脚步聲與高昂的，聲相應。
他們燃燒着「五四」的精神，
踏着「五四」時光榮的血腥。

從日出到日落，避過了黑暗的古城。
雖然，朝風怒號，白雪亂飛，失去了心肝的
人們的皮帶與水籠，狂揮狂搖。
但，他們的熱血沸騰，飢寒成迫；力疲與嘶啞
阻止不了他們的高聲吼叫……，
他們悲壯地進行。

啊！偉大的青年人們啊！
前進呀！奮鬥！

用你們的呼吸和號，驚醒了四萬萬麻木沉睡的
同胞。用你們的血和淚，埋葬這同胞們已
經絕死的心苗。

大家齊聲吶喊！
衝出了這黑黯的籠牢！

——潑·蝦——

什麼是真的正當呢？我以為要決定起來也不困難的。因此，我想提議下列三個原則：

第一，真正時正當，是屬於全體社會的，不是屬於部分社會的。

第二，凡能够解放中國民族於帝國主義與封建勢力積壓之下；能够防止中國之殖民化；能够發展中國社會於更高階段的，便是真正時的正當。

第三，凡是符合海上列兩個原則：興奮，便是真正時與興奮。

隨着現實破滅了，我幾乎哭了出来，這使我開始感覺的可怕。

我給母親帶來了失望，她卻強顏為歡的來安慰我。我們也親切的在我周圍，要他流淚的哥哥談談飄泊的故事。雖然是一個殘破的家，也使我感到了一點溫暖，我看見了幾個月裏的面孔，在別處所見不到的。

但是，我不能再居住下去，許多可怕的事情，會帶着這溫暖而來，她們雖離家還很遠，可是我也知道我在別處同樣找不到的。

方，而我却對他絕望了，我再也不想有一個溫暖的家。無論從那方面說，他都離我太遠了。

雖然我明明知道我的家是不像我從前所想像的了，可是不，一遇到這樣的創傷和冷酷，我又想起了牠——那可愛而又可怕的家。

是一個陰險的下午，我回到了家。一別五六年，兵災水旱，家破屋倒了，寒鴉叫醒了遊子的苦夢，窗外飄着大雪。冷冷；薄薄的被蓋也只有絲兒熱氣了，於是，我想起是那溫暖的家。

拖着身上被褥，回到自己擁有的床上，被蓋冰涼還已爲風雪冰透了的身子，手腳也麻木了。寒風緊被蓋，愈冷得可怕，半夜還不能好好的睡去，得不到一點溫暖。於是，我又想起了那溫暖的家。

說社會主義與共產主義是「正當」的，便是「正當的」，反之，便是「不正當的」。獲得生存資料及防衛生存的意見，便是「正當的」，反之，便是「不正當的」。

自從社會的生產技術手段進步了以後，跟着交通發達也進步了。人類的文化水準也因而增高了，這是最接近于人類進化的條件。然而，因為生產事業之進步，社會中不屬於全體社會，於是文化事業也成為部分社會所佔有的東西。例如：爲文化業之印刷出版業和所謂代表全體社會的機關（即新聞機關）便早已脫離了團體社會成為部分社會和專利品，而部分社會當機意欲適合於自己，便利用了自己想的工具。

故在今日，真正的例證，是被排擠了的，被阻攔了的。輿論必須合法，輿論之當與不當，必須依法決定，這便是真正的輿論之所以被排擠，被阻攔之原因。

由部分社會所制定出來的法是約束全體社會對全體社會之自己的法。所以稱民主政治的國家，儘管在憲法上規定人民有言論出版結社集會之自由，但實際上立刻又規定着「非法律，凡有不利於部分社會之一切言論出版結社集會，便依法保障禁止或依法禁止或限制之」，這還有什麼自由呢？

些自由取消了，就是說，凡有不利於部分社會之一切言論出版結社集會，便依法保障否則便依法禁止或限制之，這還有什麼自由呢？

近來美國羅華堡，國內不甘殖民地之人民，大家都一致要求言論自由，竟可得到回答，便是羅華堡「正當輿論」。這可以想見，我是多餘的，因爲「輿論」不是一回都在被保障麼？許多報紙以及許多大大小小的定期刊或非定期刊不是正在不合法地繼續發行麼？

因此，正字究竟含糊，因爲所謂正當，是往往以某部份人的主觀的利益來衡

在原始社會中，那時，因為文化低落，交通不發達的關係，所以并無所謂輿論

老實說，假如那時的時候，你們怎會不請李先生，王先生，我想聽聽你們的高論。」

慧敏，敏，坐好，坐好，讓我們領教領教。」王還是笑着。

「我的意見？談不上，談不上，我的意見……是遲一點打聽比早一點好。」

「老王，你是漸次階級，不錯，還是一點打你還可以安穩的漸漸水過日子。是不是？我不但要忍受，密爾君，你說，有錢階級是不通的，打打打了他們的錢，說亡國禍，他們還可以做帝國主義的順民。我們是連土國奴的資格都不夠，所以我們只有幹，只有反抗！」李很激昂的說。

「我同情你，但是，請問你幹的辦法怎樣？」政問。

太陽越發了一天的雲，光線射進窗裏，映着牆面屋頂的靈光，加倍的明亮。致生在沙發上，對着一份報紙發愁。

樓下有叩門的聲音。

「請攔上樓罷。」政說。

憂鬱的面容，失神的眼光，慧好像一夜沒有睡，沈默的坐下。

「好妹妹，怎麼整了你看個戲兒好不好？」政安撫的。

「姐姐，簡直的是不可能的事，一個人在戀愛的時候，……為什麼你也會說這套之論呢？」

「別怪我，好妹妹，你年紀輕，家境好，自然你想不到人世間一切的艱阻。我先問你，你對於戀愛的觀點怎樣了？」

鴻溝，家的溫暖，對於青年向前推進的心是有阻礙的，母親的慈祥也安慰不了他的兒子，終於，又在一個陰鬱的下午，咬緊巴牙，頭也不回的再踏上了遊歷的旅程。

離開了那溫暖的家，也離開了那淒涼的家。現在文漪過着流浪的生活，可是在這落雪的季節中，在這少爺還為這冬季寄寒衣的時候，我又時常想起了家，雖然我對他是失望的。

冬天在金陵——

光明的背面

剛，衛，

形原的廣

種藝術而成的一種東西。但我們若單只說「戲劇」是綜合藝術」，這只能說到戲劇的一面——僅僅外層的一面。猶如放一形式——就是文學、樣的錯謬。試問主張綜合詩歌、小說故事、圖畫、音樂、建築，雕刻就是戲劇的人們，我們可不可以單拿些詩歌、小說故事、圖畫、音樂、

舞臺上演出的一齣戲裏面，其對台下的觀眾來，只能使它寂靜不聲的響亮，鴉鵲無聲，忽而便使它笑，便使它哭，便使它怒，便它就於其中，內心不安。這也就是所謂「情心不一」。兩個演員在舞台上動，也只能使全部演員動，在台子只幾個個體的聯繫，在下表同情，要使全場觀眾哭，在哭，在大叫大嚷。要這樣才是戲劇，還有生命之力的戲劇。那末了，也就是戲劇的真正原形了。

暫時一個沉默。

梅

的；母親對遊子確是溫煖的；母親在兒子心目中，也確是慈祥的。可是，時

戲

綜合詩歌，小說，故事，圖畫，

戲劇固然是

表現的力。可以是形態在活動，也就是動的形態。那末，戲劇也免不了要有一種力的表現。

戲劇之有力與否，既不在戲劇的本身，也不在劇作者的手筆，更不在舞臺上諸條件；而在演員與觀眾。如果演員在舞臺上是新舊式或背負式的唸台詞，而沒有動，這也說不上是戲劇，這說不上是力的戲劇。如果說不上是力的戲劇，那麼，如果其是歡歌狂舞，同樣在教室裏，聽教員講道一樣，一致受到閉了幕，沒有個深動的表情，這也還不上是戲劇，所謂真正的戲劇，所謂真正的戲劇，和有力

建築物，雕刻品放在舞台上，去，再請些觀眾來看；那些詩歌，雕刻品等等，不能不假會經做戲的；也

不知諸位曾經在什麼地方看見過這樣做戲的？所以單有戲的形態，來論戲的，是有缺點的，最好是讓自己去消滅罷了。

戲的胚胎是跳舞的舞。不是單只我們兩個人應的兩手和兩腳，而是一個足踏之，另一隻手之。那末，要之舞之。

我們如才談戲的生命的話，我們必說戲就是戲的。是綜合詩歌，小說故事，圖畫，音樂，建築，雕刻各種藝術而使它們在舞

台裏

開微草堂論詩

十二 批評與創作

在此方面，機關有兩大錯誤。一是他的實質公安竟沒，不應碎碎時談法度，和不應以「麗雅」入詩；但法度是詞義的更張，機關二字也承誤，變化是詩的進展的方法和；爲「整」一定得遵守成法，而不許自我作古呢！

那裏正是活人的言語；用入詩文，正可以使得文字有生氣；有什麼戲，惡內之必要！至於一本色獨選詩，祇應一個限止，就是不應超出社會使用語言習慣以外。論言是莊世生活出工具；每個「字」或「語」或意義，是人象彼此間根據生活經驗而同意規定之。本色獨選而致旁人不諳，當然是要不得的。

他在批評方面第二個錯誤，是看得文學本身會起反動變化的。香亭文稿序裏。

「前明正德嘉靖間，空同諸人始以摹擬

專治一切沙眼及各種眼病

白敬宇眼藥

華南藥店 南京昇平橋 電話二二五〇五

		上		行			
站名	車次	開	時刻	302 次浦	72 次浦	22 次津	306 次津
				平通車 (二頭二三等車)	徐區間車 (二頭二三等車)	浦快車 (二頭二三等車)	浦通車 (二頭二三等車)
上海北站			開	16.00			
浦口			1.40	7.10	9.45	16.2	
徐州	50	1.40	3.05	9.02	11.20	17.4	
蚌埠	176	1.40	6.38	13.55	15.18	21.1	
宿州	266	1.40	8.47	16.42	17.49	23.2	
徐州府城	341	1.40	11.05	19.00	20.18	1.3	
臨城	408	1.40	13.05		22.22	3.3	
徐州府	502	1.40	15.47		1.28	6.0	
曲阜	519	1.40	16.14		1.55	6.3	
泰安府	586	1.40	18.15		4.02	8.3	
濟南府	658	1.40	20.4		6.44	10.5	
德州	776	1.40	0.25		10.15	14.0	
德州	883	1.40	3.29		13.30	16.4	
天津車站	1010	1.40	6.55		17.19	20.0	
天津車站	1014	1.40	7.30		17.29	20.4	
北平車站	1154	1.40	10.24			23.4	

車				下	
74 次徐 濟區山車 三等車)	76 次濟 濟區間車 (三等車)	78 次濟 濟區間車 (三等車)	車次	時刻	21 次濟 浦快車 (餐臥頭二 三等車)
			站名	公里	
			北平東站		
			天津東站		8.50
			天津總站	5	9.30
			滄州	125	13.22
			德州	239	16.53
6.40			濟南府	357	20.37
8.59			泰安府	428	23.07
12.28			曲阜	496	1.01
13.01			兗州府	513	1.41
15.37			臨城	607	4.23
18.05	12.00	22.40	德州府	673	6.44
	15.34	3.20	南棗	749	8.53
	19.21	7.39	蚌埠	839	11.23
	23.15	12.00	蘇州	963	15.14
			浦口	1014	18.40
			上海北站	到	

站客票

站購票

車務處

問訊處

浦口

浦口車站

行				車			
5 次津	77 次津	301 次滬	305 次平	73 次滬	71 次徐		
區間車	濟區間車	平通車	浦通車	徐區間車	浦區間車		
(三等車)	(三等車)	餐臥頭二 (三等車)	餐臥頭二 (三等車)	(三等車)	(頭二三 等車)		
		15.05	19.30				
		18.20	23.00				
7.00	16.30	18.44	23.30				
11.04	22.05	21.39	3.18				
15.21	2.18	0.20	6.49				
18.40	6.05	3.33	10.31	7.20			
		5.43	12.51	10.29			
		7.14	14.42	12.58			
		7.50	15.31	13.44			
		10.10	18.04	16.58			
		12.11	20.21	19.05		7.50	
		14.00	23.16			10.26	
		16.19	1.43			13.37	
		19.36	5.32			18.33	
		20.45	6.45			20.15	
		7.45					

四一九四

電話

四一一五二轉

痘瘡癰癤
 有速效
 下午七時
 醫師胡鵬

事

懷仁不幸被暴徒砍傷喉痛及好或高軒掖止幸或慰藥見領厚直痊癒深感激並
 在調治期間有勞惠賜藥膏莊嗣公增懷感今幸各傷口已漸次告痊謹於十二月
 十六日(即星期一)照常復診肅此奉告並鳴謝悃
 鄭懷仁謹啟廿四年十二月九日

外科
醫科
 每日上午九時至下午一時止
 ▲按時候診午後出診
 川城北海市橋南心關參藥號內

精製西式全房木
 器俱出租
 傢俱樣式
 新巧
 美梳
 淮海路
 松樹巷
 一百四十號

介紹人
 王川賓 陸東 黃大偉 史春霖
 謝新生 陸東 謝玉裁 石信嘉
 同啓

欲求快樂，須身體健康。欲求健康，須居室清潔。欲求居室清潔，惟有塗託。

六 一 二 三 二 話 電 路 華 中 所 行 發 京 南

事實鐵證無能推翻

一天倫爲國產事業放一光芒異彩

英文大辭典評(世界影業霸王)國機(報)

中國最新影片的成功：「天倫」足與美國最佳的影片媲美。配以絕無音響歌喉之虛。其最近始以范朋人仕派著名之演員尙冠武隱服在此片中飾父親一角。其表演之成功當使其在重要明星中獲一堅固地位。公他得之演將以其程度之高明足使外影場連合計算而論當推爲本年度最佳影片之本身。而在電影觀眾住觀。切勿錯過此片啊！

上海字林西報(英倫機報)

八光開映的聯華出品「天倫」表現了中國家庭的內幕。雖然題材是通常的。但是表演的這樣真實。精選劇中深合人情。而非動人的。林楚楚全體演員非常。每一位可愛的妻子起而做母親。而做到祖母。在飾了劃一個地位。都極有把握地抓住各個的情。感。表現面均美觀動人的。所配的中國音樂。和一切的畫面上海法文日報(法倫機報)

能使大光明戲院破例開映一次中國片。這部片子必然是很好的。天倫」昨天在「大光明」開映。果然是值得各國人士贊揚的一部影片。

敢問自有國產片以來除了「天倫」以外有那一部影片獲得各國人仕這樣最高的評價？

● 首 都 服 裝 業 的 巨 擘 ●

地址 中山東路
財政部對面

新 亞

男女服裝商店

(自十一月三日起)

正 式 開 幕

▲ 一向以顧客利益為前提

▲ 始終以打倒厚利為目的

大 減 價

▲ 以貨比貨總是新亞可靠

▲ 以價比價總是新亞低廉

壹 月

南中京山道路雨花巷口

新 都

男局面雖小對服裝有大大研究
女裝服式正開幕

大減價

兩星期
照碼九折

店商裝服女男
開支節省給顧客有總總實惠試

樓房招租

玄武門北大樹根七六號樓房一幢十餘間光線空氣極佳
廚廁自來水衛生設備齊全
電話三〇一五
或向公共衛生局接洽
一〇花東者請至
樓上洽商

賀俊良梅壽堂藥房

專治各國名症
如梅毒淋病下疳橫痃五淋白濁等症
包愈不誤
每料一元五角
貧苦者減半
地址：上海法界望平街四十五號

二時至七時在

首都會各界冬賑會遊藝會

行學院戲大京南座假日一十二月二十
一普二對正三對特夜八普四一對正二二對特日
元貳角號貳元貳號戲角面五角號貳角元貳號戲

目價

良連馬
部全
廬茅顧三
止望樓火起龍訪由
於警總署崗臥頭

張黃李何王文
劍劍秋桂小佩佩文
秋秋奎小英祥
宇
鋒宙
探母

日戲
下午十一時開演

黃馬華如王何黃茹全
秋桂良盛富文佩佩富班
甫君七連惠祥秋惠
神章七馬
漢加參別時
灣河汾
作德順重作唱

夜戲
下午一時開演

黃失樊
鶴印
江樓

梨園院戲大京南在北門二十至是時上午十時有
戲好餉雙迷從購欲多無座佳

京

大光明
日

南

院戲大

茹斗
富泰
惠生
李
洪

當代鬚生

馬連良

何華峰

劉連榮
榮高
連

秋桂黃

福李
福

馬
春

華佩
連

戲夜晚今

本
馬

烈

全
紅

止殿登大 起球賜殿金

戲一此演起繼開角五飾衆人庭

汾樊
河江
灣

黃黃
救江
火印
樓

宇茅
宙
鋒

夜
戲

第一
集二

關東俠

三
顧

明天日戲

價票
角一元正
通四
七角一

影電場日天今

影電場日天今

春如暖溫爐電內場

今日最後三場
舊照日價。半時八。半時五。半時二
晰清音發白對聲有
偉舞盛
佈。大
景宏歌
雨風暴
皮話幽
手。默
法俏對
!片此過錯不決衆觀明精

院戲大民國
映獻夜日天今
麗德黛琳琪

世界大戲院

——全中——

舞台紅星
銀壇健將
話劇名宿
導演聖手
編劇名士
一百餘人
躋躋踴躍
全體參加

——律出動——

號八八四一四•話電

獨埠商攝下•址地

金城大戲院

在拍水一

四三二

價目

八五二

時

內稅洋律

角角角

半半半

時時時

半半半

(映公次首關下)

今映天
公明星
明常司
偉大
製大
沈西
導編
趙孫
丹敏
合演

宣高
琳倩
景景

國破山河在，
城春草木深。
感時花濺淚，
恨別鳥驚心。
烽火連三月，
家書抵萬金。
白頭搔更短，
渾淚不勝簪。

(唱歌樂音部全)

話電
七〇〇二

春如暖爐火置裝內場

址地
廟廊二

院戲大陶陶

◆映獻大偉場三夜日天今◆

分七角一（價票）半時八半時五半時二（間時）

片巨新最大偉嚴莊前空國中

極盡自開會至閉幕！
自開會至閉幕！
極盡自開會至閉幕！

三三三
屆六第

大會運動

大會各項比賽！
一一收入鏡頭！
大會各項比賽！

真美致

探太公學十市三
極演生小三遍

米中賓
賓夕賓

三三三 央獻期下意注 三三三

中國舞臺協會

●●●第二公次演●●●

注意 價目

注意 時間

集才之精英。空前之前名劇。

黎明之

實現題材偉大佈景 盛大演出

片鉅情熱闢宮國俄城連值價

MARLENE
DIETRICH
in
"The Scarlet
Empress"

前本十
偉，三大
空大

則之我亞多之英
天武國，利維國

尤是軍以大，事間喪之稍獲大授，廟內皇
物人，色臣孤流，宮雄一，權首君統，城
！間自治，廟傳絕之！世堪獨，王橫識之

雌英闕玉

獻貢大人超堡登史馮演導大界世

作大蒙派並城國一春羅與
傑三拉稱一傾傾色宮一

傳真堂益
方古載一
家謀精助金不活
庭福力長剛壞

補腎龍虎精

知之上
專治男
百濁度
常服強
病家欲
起精神
九龍藥
房經理
家南京
府東街
中藥街
中大藥
房經售
處

國醫祝敬銘大夫

診治男婦小兒傷寒雜病胎產痧症
及一切疑難重症上午門診下午出
診所新街口興業里十八號

伯濁專門

本所專治新老白濁採用最新治療法負責斷根力求減輕病家負擔醫藥
費只收十元
▲精製皮過長決無流血不止或割得長太短等弊割時全無痛苦割
後即可包皮過長決無流血不止或割得長太短等弊割時全無痛苦割
時間：上午九時至下午六時
地址：三元巷二十號輔雲診療所

(男女合唱) 我們的愛情堅定，
一任他風雨變遷，
海誓山盟，
萬物！
莫辜負一輪皓月，
百里紅燈。

老人2 (接著一陣笑聲。走過去。) 這是誰？唱得這樣高興？

洪 水

我們不曉得黃四媽現在變了我的妻嗎？
農人3 你這混蛋。你是要挨打的了。
(跑上去。預備打他。)
農人3 (拉住他) 不要送。不要送，還要唱一個。
農人3 不送，不送，讓我打他。好，再唱一個，可別拉住了我。
農人3 再唱一個就讓你去。
農人3 (想了一想) 我唱一個「石榴花」好不好？
農人3 好。
農人3 (唱) 「石榴花紅似火，娘在房裏教訓我，教訓我不聽的。」給娘打得疼了小性命。姆又罵，姆又罵，給娘打得疼了心裏發火。哥兒兄高，別痛，快學孀子去打洞。一天打一尺，十天丈長。救出情妹抱他娘。(唱完他走) 好，我也跑他娘了。
農人3 (又拉住他) 到那裏去？
農人3 哦？我不說過，唱完就走嗎？
農人3 (鬆手) 好，你去吧。
老人1 (嘆息) 唉。我記得起一件事來了。你剛纔不是說：「快學孀子去打洞」嗎？說這大河河董莊口門決口就是因為孀子把堤身打了好多洞，趁先不留神，及至仔細檢查就發現了六十幾個孀子洞，險險的上堤太遲，就一發不可收拾。你們留神查查我們這兒

農人5 別吹牛皮，你看過電影嗎？
農人4 怎麼沒有？我去找我娘舅，他帶我到公園裏看場。真的，人就像活的一樣。裏面也有剛纔這樣孀子——(他做孀子) 也有唱歌。
農人5 怎麼唱的一點也不懂，是唱外國歌麼？
農人4 (相偕下堤來) 不，裏面不是有孀子沒有。
農人3 我們這兒孀子倒是有。我怕的是靠近王莊那一役，堤工過於敷衍，就是我們這兒，新築的堤土質總鬆一些，再碰了大的風浪恐怕吃不住呢。

老人1 我們剛纔還和公談到哩。我們這邊還好一點，別的地方就不敢說了。防水就和同外國人打仗一樣也要大家齊心的。中國總是這一省和那一省打麻煩，這一縣和那一縣鬧別扭，不要說省哪縣了，就是這一鄉同一鄉，這一村同一村有時候也是不齊心的。
農人3 是啊，這真有些那個。不過我想我們老百姓誰不是一條心呢？誰願意給我們外國人欺負呢？誰願意給大水淹死呢？這中間真不知道誰在那兒鬼鬼祟祟。
老人2 那固然不錯。但是(他苦笑地) 也真有願意給大水淹死的哩。前天小陳不是就是投在大水裏死掉的嗎？
農人3 哦，你說到小陳，他那裏要是活着該給大水淹死的？他是給徐大個子活活地逼死的啊。
農人4 (立起來) 什麼？給徐大個子逼死的？

農人3 哦呀。好厲害。農村少年4 好，四爺講一個吧。誰不曉得你是故事桶子。
農人3 這時候那有工夫講故事，再唱一個山歌你們聽罷。
農人4 好，快些唱。
農人3 忙什麼，讓我抽完這一袋煙啊。

田 漢

農人3 是啊。誰不曉得徐大個子是放皮球錢的。他老前年娶老婆，跟他借了十塊錢。他老婆死了又是一年了，那十塊錢還沒有還清。
老人2 (走過來) 哦？他不是每月還他一塊錢嗎？他向我借過一塊錢還是還徐大個子的呢。怎麼還沒還清了呢？
農人3 論這本呢，小陳是早還清了的小陳是個做事穩的人，去年又停丁上半年生意，老婆一死更加倒霉，有好幾個月沒有錢還他的，利上加利到現在還要欠他五塊錢。上個月小陳好不容易找到了生意，說來不好又碰了大水，廠裏停工，徐大個子比問他要錢。
明天又是中秋節大比期，徐大個子逼得更緊，小陳這些日子算是盡了修堤，機沒有餘錢，那來的錢還他？加上他聽說他老婆又死了，更加覺得人世沒意思，前天晚上就投水死了。你看這不是活活地給徐大個子逼死的嗎？
(在一旁痛恨) 他媽的。徐大個子這樣可惡！不過小陳也太懦弱了。就這麼怕了他？(這時月光漸漸暗了)
農人3 這也難怪。一來徐大個子自己也有幾手，他又有一些徒弟，二來他

的後面還有點頭頭，小陳怎麼吃得他？
(風聲時大時小，大家在談笑時)
農人4 (注意不懈) 你不怕他。
農人3 我，我不敢怕他。
農人3 哼，你不怕他，這幾天他恐正要求你呢？你不是也借過他的嗎？
農人4 我借過他兩塊錢早還清了，敢再問我要？我就還他兩筆。敬他道我鄭德和不是好惹的。(拍胸)。你別逞英雄。你知道今天縣長來的話說些什麼？
農人4 正是說到。縣長要借重我。
農人4 縣長要借重我？借重我幹麼？
農人4 (很引為光榮地) 黃牛窩那一段堤不老是不修不成嗎？修好了，修好了壞了，修好了壞了。金龍四大王昨晚託了個爹給縣長了。你猜四大王怎麼說的？
農人4 (嚴肅地) 他說：「要修黃牛窩，必找鄭德和和他仔細一觀堤工，所以他們明要親自來請命。」

禁止轉載

洪 水

田 原

老人2 那就放心了。(他抬頭一看不覺嘆美)今年中秋月亮倒真是又清又亮啊!

(月光在銀霧中播散一種溫馨。忽然悠悠地發出一陣甜美的歌聲與遠遠的悲壯的樂聲聲相融合和)

(一對摩登青年男女互相擁擠上過來)

(男) 獨浪千層，受銀光散似銀樓，
(女) 襄柳數行，彷彿金絲枝掩映。
(男) 掩映，這人間仙境，
(女) 淒涼，聽四野哀愁相應。
(男) 妹妹，我扶你大堤同登，

老人1 誰？這不是高塞王秘書的朋友那姓楊的先生，聽說是要來幫忙的，近來同王世昌的女兒王大小姐來往得很熱，聽說要訂婚了哩。王小姐到底過洋學來的唱得不壞。

老人2 你懂他們唱些什麼？不知道。老丁，又沒有讀過書，一點也不懂。(說完走到席棚裏去了。)

老人1 我也不懂。不過他們說「百里紅燈」，總是說我們守堤的馬燈吧。遠遠地看倒是好看，他們可真不知道每一盞燈後面的人是多麼辛苦哩。(農人45由堤左上)

也有「哥哥」，「妹妹」嗎？媽的，欺我們不會唱。(向農人3) 老四，你會唱，你也來一個。

農人5 咱們來相唱的。

(二胡的聲音)

農人3 聽，老李也在那裏拉二胡呢。好，咱們唱兩首的。(口裏跟着二胡，唱小曲) 月亮光兒照古堤，想跟齊姐做夫妻，姐心好似長流水，郎心好似落花隨水在東西，色不迷人目迷。

農人45 唱得好，再來一個。

農人3 哈哈，不來了。

丙生 (同金寶一同跑過來。) 黃四叔！唱得好。再唱一個我聽啊。

農人3 不唱了。

丙生 (扭住他) 不行，不唱，你得講一個故事我聽。

丙生 不，唱完再抽。

金寶 (從後面蒙住他的嘴。) 不抽了。

農人3 又要我唱，又要住我的嘴幹什麼？我唱一個破三夫妻給你聽

丙生 好好。

農人3 那你們倒點茶來潤潤嗓子好。我去弄茶。來在那裏？

老人1 (指指席棚) 那兒有。祇是不要緊。(趕忙倒來奉壺)

農人3 謝謝。

丙生 那你該唱了。

農人3 「無功不敢受祿」，唱罷。站起來一面唱，一面做身段)「紅衣，綠布裙，張三娶了一個花媳婦，

[illegible]